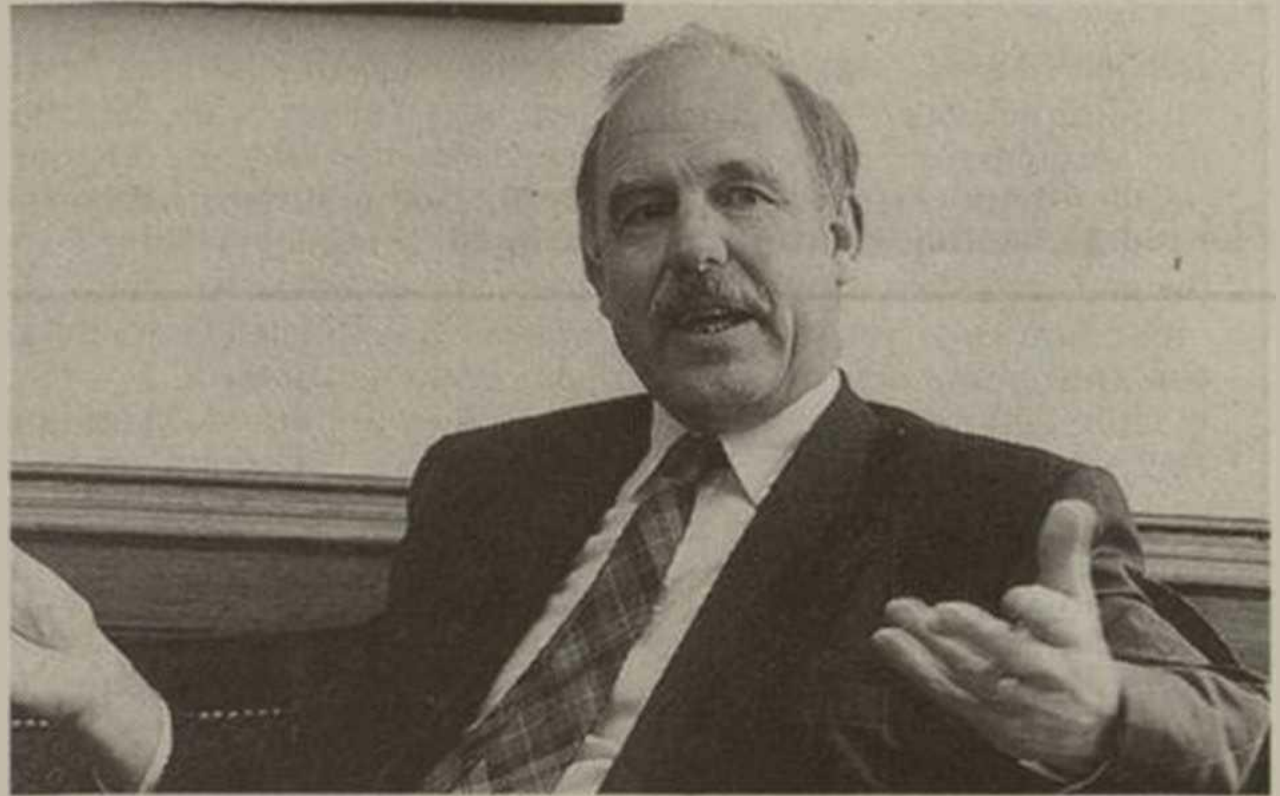


Henk van Os op bijzonder feestje

De stad-Groningse Stichting Kunst in Zicht - wiens activiteiten ik regelmatig op deze pagina aankondig - viert dit cursusjaar het tweede lustrum en dat mag rustig gememoreerd worden. Daarom is er een hele aardige combinatie georganiseerd van beeldende kunst en muziek. Dat alles op zaterdag 10 december in de Martinikerk in de stad Groningen. Voormalig stad-Groninger Henk van Os - nu directeur van het Rijksmuseum in Amsterdam - houdt een lezing over privé-devotiestukken in Auropa en de lezing wordt muzikaal omlijst door de Obrecht Cantorij uit de hoofdstad.

Van Os sluit in zijn lezing aan op de door hemzelf samengestelde expositie 'Gebed in Schoonheid. Schatten van privé-devotie 1300 - 1500' die van zaterdag 26 november tot en met zondag 26 februari te zien is in het Rijksmuseum. Getoond wordt een vijftigtal panelen, miniaturen, prenten en voorbeelden van kostbaar houtsnijwerk en edelsmeedkunst uit heel Europa. Bijzon-



■ Henk van Os: gebed in schoonheid.

der is dat een aantal altaarstukken voor het eerst sinds lange tijd weer herenigd zal worden.

In de lezing die Kunst op Zicht organiseert, zal Henk van Os de betekenis van deze kunstwerken voor het laatmiddeleeuwse geloofsleven belichten. De voordracht met dia's wordt afgewisseld met de koorzang van de Obrecht Can-

torij. Dat koor brengt onder begeleiding van een tienkoppig instrumentaal ensemble gebeden ten gehore die indertijd voor de getoonde objecten van privé-devotie opgezegd werden. De avond begint om 20.00 uur, de entree is twintig gulden met de bekende kortingen en de kaartverkoop berust bij Athena's Boekhandel aan de Oude Kijk in 't Jatstraat in de stad Groningen.