

voorjaar 2017

lezingen
wandelingen
excursies

KUNST
IN  **ZICHT**



Stichting Kunst in Zicht stelt twee keer per jaar een afwisselend programma samen waarin diverse vormen van kunst dichterbij het publiek worden gebracht. Het aanbod omvat lezingen, cursussen, wandelingen en excursies, over onderwerpen uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur en toegepaste kunst, archeologie en regionale geschiedenis. De activiteiten sluiten zo mogelijk aan op lopende tentoonstellingen in binnen- en buitenland, en op andere actuele culturele evenementen.

De lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bijzondere Locaties Groningen.



Uitgebreide toelichtingen op de activiteiten zijn te vinden op: www.kunstinzichtgroningen.nl

LEZINGEN

A17101 Albert Moore (1841-1893). Over schoonheid en esthetiek

Drs. Patty Wageman
donderdag 16 februari 2017

In Museum De Buitenplaats te Eelde is tot en met 19 maart het werk van de Britse schilder Albert Moore te zien. Museumdirecteur Patty Wageman vertelt over zijn werk en laat zien hoe dat in relatie stond tot zijn tijd.

A17102 Camille Claudel – medewerker, muze en minnares van Rodin

Drs. Carolien ten Bruggencate
woensdag 1 maart 2017

Centraal in deze lezing staat de beroemdste leerling en medewerker van Auguste Rodin: Camille Claudel (1864-1943). De grote beeldhouwer werd hals over kop verliefd op zijn assistent, maar hun relatie eindigde in verbittering. De laatste 30 jaar van haar leven bracht Camille in een inrichting door.

A17103 Koninginnen van de Nijl

Prof.dr. Olaf Kaper
woensdag 8 maart 2017

In het oude Egypte waren farao's heer en meester. Ze werden als goden aanbeden. Ook hun koninginnen hadden een vorstelijke en goddelijke

status. Ze bekleedden belangrijke religieuze functies, er werden speciale tempels voor ze gebouwd en soms duurde de goddelijke status zelfs na hun dood voort. Egyptoloog Olaf Kaper vertelt op Internationale Vrouwendag over deze 'powervrouwen van de Nijl'.

A17104 Themamiddag: De Stijl in Noord-Nederland

Drs. Jikke van der Spek, Drs. Doeke Sijens
zaterdag 11 maart 2017

plaats: Mennozaal (achter de Doopsgezinde Kerk),
Oude Boteringestraat 33, Groningen

In 2017 is het 100 jaar geleden dat in Leiden het tijdschrift *De Stijl* werd opgericht. Op deze middag zoeken we naar sporen van De Stijl in het noorden van Nederland. Zijn er verbanden te leggen tussen De Stijl en de Groninger kunstenaars? En wat deed Theo van Doesburg in Drachten?

A17105 In het hart van de renaissance

Dr. Bram de Klerck
donderdag 16 maart 2017

Bram de Klerck schreef het boek *In het hart van de renaissance* bij de gelijknamige tentoonstelling in Enschede. Hij komt vertellen over de kunst uit het Cinquecento, de Italiaanse renaissance van de 16de eeuw. Werken van onder meer Rafaël, Giovanni Bellini, Titiaan, Tintoretto, Alessandro Moretto,

Lorenzo Lotto en Gerolamo Savoldo zullen de revue passeren.

A17106 Chinese tuinarchitectuur in de Ming dynastie (1368-1644)

Drs. Alessandra van de Voort-Borstlap
woensdag 22 maart 2017

De fraaie tuinen van de Chinese plaats Suzhou, vlakbij Shanghai, staan op de Werelderfgoedlijst van UNESCO vanwege de bijzondere culturele tradities. In de lezing vertelt Azië-deskundige Alessandra van de Voort-Borstlap hoe dit type private tuin – met vijverpartijen, rotsen, rood geverfde galerijen en paviljoens – is ontstaan en hoe hij werd gebruikt.

A17107 Markante stedenbouwkundige ontwerpen

Ir. Tjalling Visser
woensdag 29 maart 2017

Stedenbouwkundige Tjalling Visser neemt ons mee naar spraakmakende stedenbouwkundige ontwerpen in de loop der eeuwen. Zoals de ideale stad *Sforzinda* van de Italiaanse architect en beeldhouwer Filarete (1400-1469), vernoemd naar de familie Sforza, zijn opdrachtgever.

A17108 De laatste Romanovs

Drs. Marie-Thérèse ter Haar
donderdag 30 maart 2017, 20.00 uur

In 2017 is het precies 100 jaar geleden dat de laatste tsaar wordt afgezet. Marie-Thérèse ter Haar vertelt het indrukwekkende en aangrijpende verhaal van het mondaine St.-Petersburg en de bloeiende kunst aan het begin van de twintigste eeuw, over het tsarenpaar Nicolaas II en Alexandra en de explosieve politieke en sociale omstandigheden tijdens hun regering.

A17109 Het atelier en de stad: Titiaan, Degas, Warhol

Dr. Joost Keizer
woensdag 5 april 2017

Titiaan (circa 1487-1576), Edgar Degas (1834-1917) en Andy Warhol (1928-1987) werkten alle drie in de metropolen van hun tijd: Titiaan in het zestiende-eeuwse Venetië, Degas in het negentiende-eeuwse Parijs en Warhol in het naoorlogse New York. Joost Keizer laat zien hoe hun ateliers zich verhiielden tot de dynamiek van de stad.

A17110 Landschapstuinen in Noord-Nederland

Willemieke Ottens MA
donderdag 13 april 2017

Meer dan de helft van de parken rond buitenplaatsen in Groningen zijn ontworpen door landschapsarchitect Lucas Pieter Roodbaard (1782-1851). Aan de hand van Roodbaards ontwerpen en werkzaamheden vertelt Willemieke Ottens over de



ontwikkeling van zijn tuinstijl, tegen de achtergrond van regionale en maatschappelijke ontwikkelingen.

DAGCURSUS

A17111 100 jaar De Stijl

Drs. Carolien ten Bruggencate
**donderdag 9, 16 en 23 maart 2017,
10.00-12.00 uur**

*plaats: Mennozaal (achter de Doopsgezinde Kerk),
Oude Boteringestraat 33, Groningen*

In 2017 is het 100 jaar geleden dat in Leiden het tijdschrift *De Stijl* werd opgericht. In deze cursus gaan we kijken uit welke impulsen *De Stijl* is ontstaan, wie de belangrijke vertegenwoordigers waren van de kunstbeweging en welke invloed zij had op de beeldende kunst, architectuur en vormgeving in de 20^{ste} eeuw.

STADSWANDELING

A17112 Ongezouten verhalen over heilige boontjes

Drs. Tineke Neyman

zondag 9 april 2017, 14.00-15.30 uur

vertrekpunt: Korenbeurs, Vismarkt

Verhalenverteller Tineke Neyman neemt u mee op een wandeling van de Der Aa-kerk naar de Martinikerk in Groningen. Onderweg vertelt ze u smeuge legenden en volksverhalen. Kortom een wandeling waarin materieel erfgoed bekeken wordt vanuit het perspectief van oude, sterke en ongezouten verhalen, speciaal voor nieuwsgierige mensen met een sterke maag.

EXCURSIES

A17113 Surrealisme – Hyperrealisme

zondag 2 april 2017, 7.30-20.00 uur

In het voorjaar van 2017 staat Museum Boijmans Van Beuningen volledig in het teken van het surrealisme. Het museum laat de passie en belevingswereld zien van kunstenaars als Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte en Joan Miró. In de Kunsthall is tegelijkertijd een tentoonstelling over hyperrealisme te zien, met werk van onder meer Chuck Close, Robert Bechtle, Richard Estes, John Salt en Franz Gertsch.



A17114 Hans Arp – Papier Biënnale

zondag 11 juni 2017, 7.30-19.00 uur

Kunst in Zicht bezoekt in het Kröller Müller Museum de tentoonstelling *Arp: The Poetry of Forms* te zien. 's Middags gaan we naar CODA in Apeldoorn, waar *Paper Art 2017* is te zien.

A17115 De Stijl in Drachten

zondag 18 juni 2017, 13.00-17.00 uur

De Stijl-kunstenaar Theo van Doesburg heeft in Drachten zijn sporen nagelaten. Kunst in Zicht bezoekt de tentoonstelling *Theo van Doesburg, kleur in architectuur* in Museum Dr8888 en de spraakmakende Papegaaienbuurt.

A17116 Basel

zondag 7 mei tot en met zaterdag 13 mei 2017

De voorjaarsreis zal gaan via Metz (Centre Pompidou) naar Basel. Vanuit deze Zwitserse stad

zullen we onder meer bezoeken Fondation Beyeler (Monet-tentoonstelling), het Vitra Design Museum, de beeldentuin bij Kloster Schöntal, Messmer Foundation in Riegel (Christo-tentoonstelling), het Isenheimer Altaar in Colmar, en de beroemde bedevaartkapel Nôtre Dame du Haut van Le Corbusier in Ronchamp.

De lezingen vinden – tenzij anders vermeld – plaats in de Remonstrantse kerk, Coehoornsingel 14, 9711 BS Groningen. Ze duren van 19.30 uur tot 21.30 uur. De kosten van de lezingen, cursus en wandeling bedragen € 12,50 per keer (€ 11,00 voor donateurs).

Inschrijven voor een lezing, cursus, wandeling of excursie kan met het inschrijfformulier op onze website: www.kunstinzichtgroningen.nl

Stichting Kunst in Zicht

Postbus 1181

9701 BD Groningen

Telefoon: 050-318 86 51 (rechtstreeks bereikbaar op dinsdag 10.00-13.00 uur; buiten die uren via het antwoordapparaat)

e-mail: info@kunstinzichtgroningen.nl

Koningin Ahmose Nefertari (ca. 1562-1494 v.Chr.)

Foto & collectie: Museo Egizio, Turijn