

voorjaar 2018

lezingen  
wandelingen  
excursies

**KUNST**  
IN  **ZICHT**



Stichting Kunst in Zicht stelt twee keer per jaar een afwisselend programma samen waarin diverse vormen van kunst dichterbij het publiek worden gebracht. Het aanbod omvat lezingen, cursussen, wandelingen en excursies, over onderwerpen uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur en toegepaste kunst, archeologie en regionale geschiedenis. De activiteiten sluiten zo mogelijk aan op lopende tentoonstellingen in binnen- en buitenland, en op andere actuele culturele evenementen.

De lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bijzondere Locaties Groningen.



Uitgebreide toelichtingen op de activiteiten zijn te vinden op: [www.kunstinzichtgroningen.nl](http://www.kunstinzichtgroningen.nl)

## LEZINGEN

### A18101 The American Dream

Trudy de Lange MA  
**woensdag 7 februari 2018**

De tentoonstelling *The American Dream* in Assen en Emden presenteert Amerikaanse realistische kunst van na de Tweede Wereldoorlog tot heden. Topkunstenaars als Edward Hopper, Andrew Wyeth, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Alice Neel, Richard Diebenkorn, Martha Rosler, Alex Katz en Chuck Close tonen de 'American Way of life' in alle verschijningsvormen.



Edward Hopper (1882-1967), *Ochtendzon*, 1952, olieverf op doek, 71,44 x 101,93 cm, Columbus Museum of Art, Ohio © Drents Museum

### A18102 Nineveh – hoofdstad van een wereldrijc

dr. Lucas Petit  
**woensdag 14 februari 2018**

Nineveh, 2700 jaar geleden de grootste stad ter wereld, herrijst in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. De samensteller van de tentoonstelling, Lucas Petit, neemt u mee naar de bloeitijd van de Nieuw-Assyrische hoofdstad in Noord-Irak, rond 700 voor Christus.

### A18103 De wereld van Pyke Koch

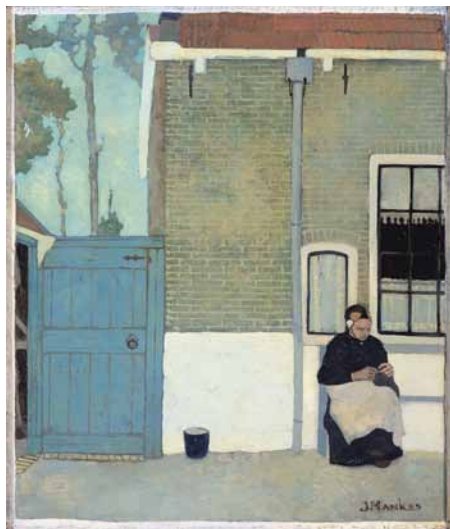
drs. Carolien ten Bruggencate  
**woensdag 21 februari 2018**

In het Centraal Museum is een tentoonstelling gewijd aan Pyke Koch (1901-1991), één van de belangrijkste vertegenwoordigers van het neo- of magisch realisme in Nederland. Met *Mercedes de Barcelona* (1930), *Bertha van Antwerpen* (1931) en *De schiettent* (1931) vestigde Koch zijn naam als kunstenaar die met een perfecte techniek een heel eigen voorstellingswereld wist te creëren, sinister, en bijtend ironisch.

### A18104 De serene blik: vier realisten

drs. Carolien ten Bruggencate  
**woensdag 7 maart 2018**

Museum More in Gorssel laat het werk van vier realisten zien onder de titel *De serene blik*. Floris Verster, Jan Mankes, Dick Ket en Henk



Jan Mankes (1889-1920), *Vrouw voor haar huis*, 1914, Rijksmuseum Amsterdam

Helmantel creëren alle vier een roerloze, verstilde wereld. Carolien ten Bruggencate is rondleider in het museum, maar leidt u in Groningen al door deze mooie expositie.

### **A18105 Markante stedenbouwkundige ontwerpen**

ir. Tjalling Visser  
**woensdag 14 maart 2018**

Stedenbouwkundige Tjalling Visser belicht de stedenbouw in Nederland na de Tweede Wereldoorlog. Enkele Nederlandse ontwerpen die niet alleen als creatie of als proces interessant zijn, maar ook betekenis hebben gehad (of nog zullen hebben) voor de ontwikkeling van de stedenbouw in ons land, zullen in deze lezing de revue passeren.

### **A18106 Weissenhofsiedlung Stuttgart: modern er dan modern**

ir. Tjalling Visser  
**woensdag 28 maart 2018**

In april bezoekt Kunst in Zicht in het kader van het Jaar van het Europees Erfgoed de steden Straatsburg en Stuttgart. In Stuttgart bevindt zich de vermaarde Weissenhofsiedlung, een overblijfsel van de Werkbund-tentoonstelling uit 1927. De hier gebouwde statements zullen in de lezing met ander werk van deze architecten in verband worden gebracht.

### **A18107 Verhalen in vergulde lijsten**

dr. Lyckle de Vries  
**woensdag 4 april 2018**

De Groningse kunsthistoricus Lyckle de Vries publiceerde *Verhalen in Vergulde Lijsten*, een boek over Hollandse historieschilderkunst in de 17de eeuw. Historieschilders vertelden verhalen met verf en penseel, maar hoe deden zij dat? Deze lezing geeft inzicht in de bedoelingen en werkwijzen van de schilders in de Gouden Eeuw.

### **A18108 Mien Ruys – tuinarchitecte**

drs. Leo den Dulk  
**donderdag 5 april 2018**

Tuinarchitecte Mien Ruys (1904-1999) heeft gedurende een lange periode een belangrijke invloed gehad op de ontwikkeling van de tuinarchitectuur. Zij was één van de eersten in Nederland – en zeker de eerste vrouw – die het belang zag van de integratie van haar vak met de architectuur. Haar biograaf Leo den Dulk geeft in deze lezing een overzicht van haar leven en werken.

### **A18109 Kunst & humor**

dr. Mette Gieskes  
**dinsdag 17 april 2018**

Voor een kunstenaar of kunsthistoricus is kunst een bloedserieuze zaak. Toch is er altijd al veel humor in de kunst te zien geweest. Het Frans Halsmuseum wijdde een tentoonstelling aan humor in de kunst van de Gouden Eeuw. Mette Gieskes neemt ons mee naar de twintigste eeuw en laat zien dat sinds de jaren zestig steeds meer sociaal-geëngageerde kunstenaars wereldwijd humoristisch werk zijn gaan maken.

### **A18110 Giorgio Morandi**

drs. Carolien ten Bruggencate  
**donderdag 19 april 2018**

De Italiaanse kunstenaar Giorgio Morandi (1890-1964) schilderde zowel landschappen als stillelevens,

maar maakte vooral furore met zijn melancholische weergaven van dicht bijeen geplaatste flesjes, vaasjes en potten. Museum Belvédère wijdt een tentoonstelling aan zijn bijzondere werk, dat met name door collega-kunstenaars zeer wordt gewaardeerd.

## DAGCURSUS

### A18111 Cultuurgeschiedenis van Rusland

drs. Marie-Thérèse ter Haar  
**donderdag 25 januari, 1, 8 en 15 februari,**  
**15.30-17.30 uur**

*Mennozaal, Doopsgezinde Kerk,  
Oude Boteringestraat 33, Groningen*

Deze cursus geeft een overzicht van de Russische cultuurgeschiedenis, vanaf Peter de Grote tot heden. In vogelvlucht neemt Rusland- en Oost-Europadeskundige drs. Marie-Thérèse ter Haar u op meeslepende wijze mee door de hoogtepunten van de geschiedenis en geeft zij u inzicht in de huidige Russische maatschappij.

## THEMAMIDDAG

### A18112 100 Jaar De Ploeg

**zaterdag 24 maart 2018, 14.00-17.00 uur**

*Mennozaal, Doopsgezinde Kerk,  
Oude Boteringestraat 33, Groningen*

In 2018 is het precies 100 jaar geleden dat de Groninger Kunstkring De Ploeg werd opgericht. Kunst in Zicht wijdt daarom haar themamiddag aan deze kunstenaarsvereniging. drs. Jikke van der Spek, dr. Anneke de Vries en Doeke Sijens zullen inleidingen houden over de geschiedenis, de grafiek en de tijdschriften van De Ploeg.

## EXCURSIES

### A18113 Loppersum

**zondag 11 maart 2018**

Op een zondagmiddag in maart bezoeken we in Loppersum Ger van Dam en Wilma Kuiper, die in hun twee huizen een eigenzinnige verzameling moderne kunst hebben opgebouwd. Ook bezichtigen we de 13de-eeuwse, romano-gotische Petrus en Pauluskerk, onder leiding van Bertus Huizing.

### A18114 Voorjaarsreis Straatsburg-Stuttgart

**zondag 8 april tot en met zaterdag 14 april 2018**

In het voorjaar reizen we naar Darmstadt (Mathildenhöhe), Straatsburg (Aubette), Baden-Baden (Frieder Burda Museum) en Stuttgart (Weissenhof Siedlung). Op de route doen wij tevens diverse particuliere collecties aan.

## A18115 Het grootste museum van Nederland

drs. Saskia van Lier  
**zaterdag 26 mei 2018**

Het uitgestrekte open landschap van de Ommelanden, met de wierden en kerktorens, is een genot om doorheen te rijden. Godsdienstwetenschapper Saskia van Lier opent voor ons op deze dag de deuren van enkele Groningse kerken en vertelt met passie over deze monumenten met hun rijke historie.

Alle lezingen vinden plaats in de Remonstrantse kerk, Coehoornsingel 14, 9711 BS Groningen. Ze duren van 19.30 uur tot 21.30 uur. De kosten van de lezingen, cursus en wandeling bedragen €12,50 per keer (€11,00 voor donateurs). Inschrijven voor een lezing, cursus, wandeling of excursie kan met het inschrijfformulier op onze website: [www.kunstinzichtgroningen.nl](http://www.kunstinzichtgroningen.nl) Stichting Kunst in Zicht  
Postbus 1181  
9701 BD Groningen  
Telefoon: 050-318 86 51 (rechtstreeks bereikbaar op dinsdag 10.00-13.00 uur; buiten die uren via het antwoordapparaat)  
e-mail: [info@kunstinzichtgroningen.nl](mailto:info@kunstinzichtgroningen.nl)

*Akkadisch koningsportret, koper, 30,7 cm hoog, circa 2300 v.Chr., Bagdad, Irak Museum (foto: Bildarchiv Foto Marburg, Albert Hirmer/Irmgard Ernstmeier-Hirmer)*