

najaar 2018

lezingen
wandelingen
excursies



KUNST IN ZICHT

Stichting Kunst in Zicht stelt twee keer per jaar een afwisselend programma samen waarin diverse vormen van kunst dichterbij het publiek worden gebracht. Het aanbod omvat lezingen, cursussen, wandelingen en excursies, over onderwerpen uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur en toegepaste kunst, archeologie en regionale geschiedenis. De activiteiten sluiten zo mogelijk aan op lopende tentoonstellingen in binnen- en buitenland, en op andere actuele culturele evenementen.

De lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bijzondere Locaties Groningen.



Uitgebreide toelichtingen op de activiteiten zijn te vinden op: www.kunstinzichtgroningen.nl

LEZINGEN

AI 8201 De wonderbaarlijke kunst van Maurits Cornelis Escher

drs. Micky Piller
dinsdag 2 oktober 2018

Het Fries Museum heeft Escher teruggehaald naar zijn geboortestad Leeuwarden met de tijdelijke tentoonstelling *Escher op reis*. Micky Piller, de eerste conservator van Escher in het Paleis in Den Haag, houdt een lezing over zijn werk en haar ontdekkingen waardoor het mogelijk is op een andere manier naar Eschers oeuvre te kijken.

AI 8202 Iran – bakermat van de beschaving

Kees Dinkla MA
woensdag 10 oktober 2018

Met *Iran – Bakermat van de beschaving* presenteert het Drents Museum topstukken afkomstig van verschillende vindplaatsen uit Iran. Bij Kunst in Zicht neemt historicus Kees Dinkla u mee door de geschiedenis van de oudste en meest bijzondere culturen ter wereld.

AI 8203 Facing Fear: Giacometti – Chadwick

drs. Carolien ten Bruggencate
woensdag 17 oktober 2018



Gouden drinkbeker, 500 – 450 v. Chr., Hamedan, Collectie The National Museum of Iran, Teheran.
Foto's: Neda Hosseini Tehrani & Nima Mohammadi Fakoorzadeh

De beelden van Alberto Giacometti (1901-1966) en Lynn Chadwick (1914-2003) belichamen de toestand van ontluistering en angst in Europa tijdens de jaren van de Koude Oorlog. Met deze twee kunstenaars nam de Europese beeldhouwkunst definitief afscheid van de vooroorlogse romantiek en esthetiek, om met beide benen te landen in de rauwe realiteit. De lezing bereidt u voor op een bezoek aan Museum De Fundatie in Zwolle.

A18204 Gauguin en Laval op Martinique

drs. Carolien ten Bruggencate
woensdag 31 oktober 2018

Uit onvrede over het decadente leven in Parijs vertrokken Paul Gauguin (1848-1903) en Charles Laval (1861-1894) naar Martinique. In de korte tijd die ze op het exotische eiland verbleven, maakten ze een reeks bijzonder mooie kunstwerken. De reis zou allesbepalend zijn voor hun verdere artistieke ontwikkeling.

A18205 Moderne kunstenaars in de Eerste Wereldoorlog

drs. Michel Didier
woensdag 7 november 2018

Op 11 november is het honderd jaar geleden dat er – met de ondertekening van het vredesverdrag in Versailles – een einde kwam aan de Eerste Wereldoorlog. Kunst in Zicht staat bij deze gebeurtenis stil met een lezing over de betekenis van de Eerste Wereldoorlog voor de moderne kunst.

A18206 'Kiss me with your eyes'. Muziek en beeldende kunst rond Andy Warhol's 'Factory'

dr. Leo Delfgaauw
woensdag 14 november 2018

Vijftig jaar geleden, in 1968, beleefde de wereld

een onrustig jaar vol oproer en protest. Ook in de kunsten voltrok zich in die tijd een revolutie. Kunstenaars zetten zich af tegen de gevestigde orde en kregen nieuwe opvattingen over wat een kunstwerk zijn kon. Leo Delfgaauw laat ons in deze lezing kennismaken met de dwarsverbanden tussen muziek en beeldende kunst in en om The Factory van Andy Warhol.

A18207 Leonardo da Vinci (1452-1519)

dr. Michiel Plomp
donderdag 15 november 2018

Het Teylers Museum in Haarlem organiseert in het najaar van 2018 een grote tentoonstelling over Leonardo da Vinci, de meest veelzijdige en beroemdste kunstenaar uit de Renaissance. Kunst in Zicht heeft conservator Michiel Plomp uitgenodigd een toelichting te geven op deze tentoonstelling.

A18208 Berlijn in historisch perspectief

ir. Tjalling Visser
donderdag 22 november 2018

Het centrum van Berlijn was aan het einde van de Tweede Wereldoorlog totaal verwoest. Van 1961 tot 1989 verdeelde de Muur de stad in oost en west, en deze twee helften ontwikkelden zich nogal verschillend van elkaar. Tjalling Visser laat in deze lezing zien dat Berlijn nu, als een ondeelbaar geheel, weer bruist.

A18209 Goden van Egypte

prof. dr. Maarten Raven
woensdag 12 december 2018

Goden van Egypte is de vijfde in een rij spraakmakende wintertentoonstellingen van het Rijksmuseum van Oudheden, na *Petra*, *Carthago*, *Koninginnen van de Nijl* en *Nineveh*. Met deze grote tentoonstelling brengt het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden vanaf 12 oktober 2018 weer vele topstukken naar Nederland. Kunst in Zicht heeft opnieuw een conservator van het RMO bereid gevonden een lezing te houden in Groningen.



Farao Horemheb en valkgod Horus, kalksteen, 152 cm hoog. Nieuwe Rijk, 18e Dynastie (1319-1305 v.Chr.), Collectie en foto: Kunsthistorisches Museum, Wenen (inv. 8301)

AI8210 Utrecht, Caravaggio en Europa

drs. Saskia Goddijn
woensdag 16 januari 2019

De tentoonstelling *Utrecht, Caravaggio en Europa* in het Centraal Museum te Utrecht brengt het Rome van 1600-1630 naar de domstad. Met zeventig meesterwerken laat de tentoonstelling voor het eerst de Utrechtse Caravaggisten naast hun Europese collega's zien. Kunsthistoricus en Caravaggio-fan Saskia Goddijn bereidt u met deze lezing voor op uw bezoek aan deze expositie.

STADSWANDELING

AI8211 Kloostermoppen in 'Stad'

Edward Houting BNO
zondag 4 november 2018, 14.00-16.00 uur

vertrekpunt: *Hotel Prinsenhof, Martinikerkhof 23, Groningen*

Deze wandeling leidt ons langs plaatsen in de stad Groningen waar kloostermoppen in het zicht zijn gebleven. Het A-kwartier, de Grote Markt, de Vismarkt en de aangrenzende straten behoren tot de oudste delen van de stad. De oudste, met bakstenen gebouwde huizen in de stad dateren uit de dertiende eeuw. In deze panden zijn middeleeuwse kloostermoppen verwerkt.

EXCURSIE

AI8212 Donateursexcursie: II fonteinen

zondag 7 oktober 2018

Zoals vroeger de oude lindeboom in het dorp, vormen nu de II fonteinen in de Friese steden een centrale plek van samenkomst. In het kader van Leeuwarden-Friesland Culturele Hoofdstad van Europa 2018 haalde curator Anna Tilroe elf internationale topkunstenaars naar de provincie, om daar spraakmakende waterkunstwerken te maken. Kunst in Zicht organiseert exclusief voor de donateurs een dagtocht langs een aantal van deze fonteinen.

AI8213 Excursie Keulen – Bonn

vrijdag 19 oktober tot en met zondag 21 oktober 2018

De reis van Kunst in Zicht voert dit najaar naar een aantal aantrekkelijke tentoonstellingen in Keulen en Bonn: *Gabriele Münter. Malen ohne Umschweife* (Museum Ludwig, Keulen), *Köln Skulptur #9* (Keulen), *Malerfürsten* (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn), *Der Flaneur, vom Impressionismus bis zur Gegenwart* (Kunstmuseum, Bonn) en *Japanfieber. Von Monet bis Manga* (Hans Arp Museum, Remagen).

Alle lezingen vinden plaats in de Remonstrantse kerk, Coehoornsingel 14, 9711 BS Groningen. Ze duren van 19.30 uur tot 21.30 uur. De kosten van de lezingen en wandeling bedragen €12,50 per keer (€11,00 voor donateurs). Inschrijven voor een lezing, wandeling of excursie kan met het inschrijfformulier op onze website: www.kunstinzichtgroningen.nl.

Stichting Kunst in Zicht
Postbus 1181
9701 BD Groningen
Telefoon: 050-318 86 51 (rechtstreeks bereikbaar op dinsdag 10.00-13.00 uur; buiten die uren via het antwoordapparaat)
e-mail: info@kunstinzichtgroningen.nl

Omslag: *Maurits Cornelis Escher (1898-1972), Dag en Nacht, 1938* © the M.C. Escher Company B.V.
All rights reserved. www.mcescher.com