

najaar 2019

lezingen
wandelingen
excursies



KUNST IN ZICHT

Stichting Kunst in Zicht stelt twee keer per jaar een afwisselend programma samen waarin diverse vormen van kunst dichterbij het publiek worden gebracht. Het aanbod omvat lezingen, cursussen, wandelingen en excursies, over onderwerpen uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur en toegepaste kunst, archeologie en regionale geschiedenis. De activiteiten sluiten zo mogelijk aan op lopende tentoonstellingen in binnen- en buitenland, en op andere actuele culturele evenementen.

De lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bijzondere Locaties Groningen.



Uitgebreide toelichtingen op de activiteiten zijn te vinden op: www.kunstinzichtgroningen.nl

LEZINGEN

A19201 De Russische Revolutie in de kunst 1917-1935

Dr. Sjeng Scheijen
donderdag 3 oktober 2019

In het voorjaar van 2019 verscheen *De Avant-gardisten. De Russische Revolutie in de kunst 1917-1935* van Sjeng Scheijen. In dit veel geprezen boek beschrijft de slavist de verbijsterende geschiedenis van de avant-gardisten in Rusland. Gebruikmakend van een ongehoorde hoeveelheid dagboekfragmenten, brieven, memoires en belangrijke nieuwe archiefvondsten, brengt Sjeng Scheijen de dramatische, soms hartverscheurende verhalen van deze kunstenaars weergaloos tot leven.

A19202 Sprezzatura. Vijftig jaar Italiaanse schilderkunst (1860-1910)

Kees Dinkla MA
woensdag 9 oktober 2019

Met de tentoonstelling *Sprezzatura – Vijftig jaar Italiaanse schilderkunst (1860-1910)* (tot en met 3 november) toont het Drents Museum in Assen het werk van maar liefst veertig schilders uit heel Italië, zoals Antonio Mancini, Federico Zandomenighi, Giovanni Segantini, Giacomo Favretto en Giuseppe Pellizza. Kees Dinkla laat u kennismaken met de ongekende kwaliteit en schoonheid van de Italiaanse 19de-eeuwse schilderkunst.

A19203 Monet – Tuinen van verbeelding

Drs. Carolien ten Bruggencate
woensdag 16 oktober 2019

In de jaren 1900-1926 werkt Monet teruggetrokken op zijn landgoed in Giverny. Hij maakt daar de beroemde schilderijen van zijn eigen tuinen, die hij op steeds abstractere wijze weergeeft. Op het hoogtepunt van zijn carrière maakt Monet zo nog een indrukwekkende ontwikkeling door. Deze lezing bereidt u voor op een bezoek aan de grote tentoonstelling over de tuinen van Monet, die het Gemeentemuseum in Den Haag dit najaar presenteert (12 oktober 2019 tot en met 2 februari 2020).

A19204 De vrouwen van Piet Mondriaan

Drs. Katjuscha Otte
woensdag 30 oktober 2019

Piet Mondriaan (1872-1944): de man van rood, geel en blauw, pionier van de abstracte kunst, de schilder die van zijn kunstopvattingen een levensvisie maakte. We weten veel over zijn oeuvre, carrière en vrienden. Maar wat weten we van de vrouwen in het leven van Mondriaan? Katjuscha Otte schreef samen met Ingelies Vermeulen het boek *Vrouwen in het leven van Piet Mondriaan*. In de lezing vertelt zij welke rol vrouwen in het leven van Mondriaan speelden, hoe zij invloed hadden op de verspreiding van zijn werk en op zijn positie in de kunstwereld. En natuurlijk komen ook de liefdes van Mondriaan aan bod.

A19205 Het Jaar van Rembrandt

Drs. Margaret Breukink
woensdag 6 november 2019

2019 is het Jaar van Rembrandt, omdat de beroemde schilder precies 350 jaar geleden overleed. Het hele jaar door staan musea en tentoonstellingen in het hele land in het teken van de Gouden Eeuw van Rembrandt en zijn tijdgenoten. Margreet Breukink besteedt in deze lezing aandacht aan het leven en werk van Rembrandt.

A19206 Toetanchamon, Schatten van de gouden farao

Dr. Julia Harvey
woensdag 13 november 2019

Vanaf 2 november is in Londen de grote tentoonstelling *King Tut: Treasures of the Golden Pharaoh* te zien. Aanleiding voor Kunst in Zicht de archeologe Julia Harvey te vragen een lezing te houden over de ontdekking van het graf van Toetanchamon in 1922, en over de 150 schatten die nu te zien zijn in de rondreizende tentoonstelling.

A19207 Berlijn 2019; metropool met veel gezichten

Ir. Tjalling Visser
woensdag 20 november 2019

De lezing *Berlijn in historisch perspectief* (najaar 2018) ging over hoe deze stad zich in de loop der

geschiedenis heeft ontwikkeld. In deze vervolglezing laat Tjalling Visser u de nieuwste stedenbouw en architectuur en de vele, vaak recent gerenoveerde musea zien in de stad die na de val van de muur weer intact is als één ondeelbaar grootstedelijk geheel.

A19208 Cyprus – Eiland in beweging

Prof.dr. Ruurd Halbertsma
woensdag 27 november 2019

De tentoonstelling *Cyprus – eiland in beweging* in het Rijksmuseum voor Oudheden te Leiden (11 oktober 2019 t/m 15 maart 2020) vertelt het bijzondere verhaal van een eiland met meer dan twaalfduizend jaar geschiedenis en cultuur. Cyprus was één van de belangrijkste kruispunten van oude culturen in de Middellandse Zee. Het is voor het eerst dat in Nederland een grote expositie over de archeologie van Cyprus is te zien. Prof. Ruurd Halbertsma, de samensteller van de tentoonstelling, zal u met een lezing voorbereiden op een bezoek aan *Cyprus – eiland in beweging*.

A19209 Themamiddag Johan Huizinga's Herfsttij der Middeleeuwen

zondag 3 november 2019, 14.00-17.00 uur
Mennozaal, Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33, Groningen

Het meesterwerk van Johan Huizinga, *Herfsttij der Middeleeuwen. Studie over levens- en gedachtenvor-*

men der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden verscheen in 1919. Honderd jaar later is het nog steeds een boeiend boek, mede door zijn schitterende taalgebruik. Op deze middag zal dr. Wessel Krul, emeritus hoogleraar Moderne Kunst- en Cultuurgeschiedenis aan de RuG, over Huizinga's leven vertellen en kunsthistoricus dr. Bernhard Ridderbos bespreekt Huizinga's visie op de kunst van de gebroeders Van Eyck in *Herfsttij der Middeleeuwen*.

DAGCURSUS

A19210 Rusland begrijpen – 1990 tot nu

Drs. Marie-Thérèse ter Haar
donderdag 31 oktober, 14, 28 november en 12 december 2019, 15.00-17.00 uur

Mennozaal, Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33, Groningen

Rusland- en Oost-Europadeskundige Marie-Thérèse ter Haar neemt in deze cursus de geschiedenis van Rusland vanaf 1990 door. Hoe zit het huidige Rusland precies in elkaar? Hoe staat het ervoor met de oppositiepartijen in Rusland? Heeft het Russische volk een alternatief? Wat betekent de economische crisis in dit verband? Wat zijn de laatste ontwikkelingen in De Krim en Oekraïne? Hoe moet het verder met Syrië? Hoe berichten de Westerse media over Rusland en de Russische media over het Westen? Deze en andere vragen komen aan de orde in vier lessen.

STADSWANDELING

AI9211 Kunstwandeling in het UMCG

Vanessa van 't Hoogt MA

zaterdag 23 november 2019, 14.00-16.00 uur

vertrekpunt: Hoofdingang UMCG, Hanzeplein 1, Groningen

Er zullen niet veel mensen zijn die met plezier naar een ziekenhuis gaan. Toch valt er in het UMCG veel leuk te beleven, want in het voorbijgaan zie je daar op allerlei plekken kunst. Tijdens een korte lezing en aansluitend een wandeling kijken we met een nieuwe blik aandachtig naar een aantal werken uit de UMCG kunstcollectie. Kunsthistorica Vanessa van 't Hoogt spreekt in de lezing over de rol van de anatomie in het kunstonderwijs. Tijdens de daaropvolgende wandeling komen vragen als 'hoe is de mensfiguur weergegeven?' en 'hoe is het kunstwerk überhaupt in het ziekenhuis terecht gekomen?' aan bod.

EXCURSIES

AI9212 Kerken in Groningen

zaterdag 21 september 2019, 9.00-17.00 uur

Drs. Saskia van Lier neemt u mee langs enkele prachtige kerken in de Ommelanden. Op het programma staan de kerken in Garmerwolde, Westerwijtwerd, Loppersum, Leermens en

Noordbroek (kerken onder voorbehoud).

U luncht in het legendarische Hotel Spoorzicht te Loppersum.

AI9213 Herford-Münster-Krefeld

vrijdag 8 november tot en met zondag 10 november 2019

Het Landesmuseum in Münster presenteert dit najaar *Turner. Horror and Delight*, waarin Turners reizen naar Zwitserland en Italië centraal staan. In MARTa Herford is de expositie *Im Licht der Nacht – Vom Leben im Halbdunkel* te zien. Het Kaiser



Joseph Mallord William Turner (1775–1851), *Peace – Burial at Sea, 1842* © Tate, London 2018

Wilhelm Museum in Krefeld staat stil bij 100 jaar Bauhaus met werken van Kandinsky, Klee, Moholy Nagy en Albers uit de eigen collectie. Tevens bezoeken we in Krefeld Haus Lange en Haus Esters, de villa's die Ludwig Mies van der Rohe in 1928 ontwierp voor twee Krefelder zijdefabrikanten. De huizen mogen met recht iconen van het modernisme worden genoemd.

Alle lezingen vinden – tenzij anders vermeld – plaats in de Remonstrantse kerk, Coehooringel 14, 9711 BS Groningen.

Ze duren – tenzij anders vermeld – van 19.30 uur tot 21.30 uur. De kosten van de lezingen en wandeling bedragen € 15,00 per keer (€ 12,50 voor Vrienden van Kunst in Zicht). Inschrijven voor een lezing, wandeling of excursie kan met het inschrijfformulier op onze website: www.kunstinzichtgroningen.nl.

Stichting Kunst in Zicht Groningen

Postbus 1181

9701 BD Groningen

Telefoon: 050-318 86 51 (rechtstreeks bereikbaar op dinsdag 10.00-13.00 uur; buiten die uren via het antwoordapparaat)

e-mail: info@kunstinzichtgroningen.nl

Afbeelding voorzijde: Filippo Palizi (1818–1899), *Meisje op een rots in Sorrento (detail)*, 1871 © Collezione Fondazione Internazionale Balzan, Badia Polesine